



NEWSNEWSNE

Sèvres contemporain

Après la White Cube de Bertrand Lavier, c'est au tour de Yves Taronon d'aménager la galerie de la Manufacture de Sèvres, Place André Malraux à Paris. Ce loft éphémère, directement inspiré des réserves de la Manufacture à Sèvres a été réalisé en partenariat avec Domeau et Peres. Avec cet espace, c'est la volonté de la manufacture de collaborer avec des galeries de design et d'art contemporain qui s'affirme ainsi que la volonté d'enrichir son patrimoine en portant son regard sur la création contemporaine avec l'édition de pièces très demandées par les collectionneurs. Sous la direction de David Caméo, une équipe de 120 personnes, artisans d'art et autres, réalisent des objets exceptionnels, à travers un outil également exceptionnel de transmission du patrimoine et de recherche (20 jeunes sont en formation à la Manufacture) et assurent une mission de service public en ouvrant ses espaces à la visite. Les journées du patrimoine, en septembre 2007,

ont accueilli plus de 6000 personnes. Pour 2008, la Manufacture annonce une pléthore de projets, une collection avec Pucci de Rossi, une ouverture à l'architecture avec une collaboration avec Christian Blecher ou la réalisation d'une claustra de Monique Frydman, une collection de bijoux signée Anabelle d'Huart. Dans son ouverture au design, Pierre Charpin travaille sur une collection de formes à livrer en support aux artistes. Sa politique d'exposition la mène de la Villa Noailles à Hyères au Grand Hornu puis au Luxembourg au musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Mudam) avec la collection d'Ettore Sottsass. Elle accueille en résidence en 2008, Sébastien Cordoléani et Frank Fontana, les lauréats du concours Design Parade. En s'engageant dans la création contemporaine (aujourd'hui 60% de la production) le chiffre d'affaires de la Manufacture a été multiplié par deux en trois ans. La légitimité de Sèvres dans le contemporain est donc totale.

Design incubateur

Le "Design Incubation Center", centre d'incubation du département architecture de l'Université Nationale de Singapour est un laboratoire de recherche qui développe des outils pour mieux comprendre l'homme et son environnement. D'un GPS directionnel d'usage enfantin qui pointe la direction à suivre, aux robots domestiques qui nous entoureront dans le futur, d'un nouveau mode de capture et de partage d'images à l'automobile sensorielle ou écologique, le DCI et ses étudiants explorent le présent et le futur. Sous la direction artistique de Patrick Chia et sous le label de la marque d.lab, entité commerciale du Centre d'incubation, les étudiants ont dessiné leur première collection d'objets qui sera exposée sur le salon Maison et Objet en janvier 2008. "Objects around the table" décline les assiettes comme des galettes ou comme des contenants, des vases comme les pièces d'un puzzle, des lampes comme des petites constructions, des coupes à fruits allongées, en Corian® ou en ébène.



Installation d'Yves Taronon dans la galerie de la Manufacture de Sèvres du Palais Royal à Paris

USM lance les "Prêts-à-emporter", une série de tables basses en métal déjà emballées, prêtes à emporter. Onze coloris et deux tailles sont disponibles au showroom USM, rue de Bourgogne, dans le 7^{ème} arrondissement de Paris. www.usm.com

Philippe Cosson de l'agence Préférence signe "Oh Espresso", une nouvelle machine expresso à dosettes réservée à l'usage des cafés Malongo, issus du commerce équitable.

Premier portail du luxe sur internet, **Firstluxe** affiche une vitrine virtuelle de marques prestigieuses autour des thématiques mode, beauté, gastronomie, joaillerie, design... Une sélection de produits et de services haut de gamme. www.firstluxe.com

Le prix Mies van der Rohe 2007 a été attribué au Musée d'art contemporain de Castille (Espagne), réalisé par les architectes Luis M. Mansilla et Emilio Tuñón. La remise du prix

se tiendra le 14 mai 2008 au pavillon Mies van der Rohe de Barcelone.

Le Design Flanders, organisme de promotion du design flamand, organise la 5^{ème} édition de la Triennale du Design jusqu'au 2 mars 2008 aux Musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles (Belgique). Une édition placée sous le thème de la Beauté. www.designvlaanderen.be

CaraColo dispose d'un showroom à Paris, rue du Faubourg Saint Antoine. La

directrice artistique, Dominique Barbe, installée depuis une dizaine d'années à Dakar (Sénégal) où elle crée et fabrique ses propres pièces, a décidé d'investir la capitale. Elle présentera sa nouvelle collection en janvier 2008 sur Maison & Objet. www.caracolo.com

Les Radi Designers ont réalisé le boîtier du livre d'artiste "Monsters" de Tony Oursler, édité à 50 exemplaires par l'éditeur Take Five. Le graphisme est signé Philippe Millot.