



38
école



Design en incubation

Le DIC, Design Incubation Centre, en français, centre d'incubation du design de l'Université Nationale de Singapour se définit comme un laboratoire de recherche qui développe de nouveaux outils pour une nouvelle pratique du design. D'abord, il y a les ateliers, des plateformes ouvertes à des collaborations multidisciplinaires, qui permettent des pollinisations croisées entre participants de différentes disciplines et de différents univers, chercheurs universitaires, industriels ou politiciens. Le DIC, examine le contexte sans présomption et sans préjugés pour développer et générer des concepts innovants.

En 2007, le DIC proposait de nouveaux jeux pour enfants, en 2008 une gamme d'objets en Corian® et ébène exposés sur Maison&Objet. En janvier 2009, les lampes se déclinent comme de petites architectures, les plumiers jouent les briques en érable ou en Corian®, les arts de la table délaissent la céramique pour le nylon. La suite de la collection était présentée à travers le D.Lab, entité commerciale créée pour communiquer les recherches de cet atelier placé sous la direction artistique de l'architecte et designer Patrick Chia. Christian

Boucharenc, professeur assistant à la NUS, a introduit le D.Lab au sein de Maison&Objet et assuré sa communication. A retrouver sur www.designincubationcentre.com.

B.D.

Design Incubation

The DIC or Design Incubation Centre of the Singapore National University is a research laboratory, which develops new tools to find new ways of practicing design. The workshops, which are platforms open to multidisciplinary collaborations, allow cross-pollination between participants from various fields and backgrounds, academic researchers, industrialists or politicians. DIC examines the context without presumption or prejudice, to develop and generate innovative concepts. In 2007, the DIC presented new children's games; in 2008, a range of objects made in Corian® and

ebony. In 2009, the lamps coming out of the DIC are like small architectures; pencil cases are blocks made in maple wood or Corian®, tableware items are favoring nylon over ceramic. The rest of the collection was presented through D.Lab, a commercial entity created to communicate the DIC's research under the creative direction of architect and designer Patrick Chia. Christian Boucharenc, an assistant professor at the NUS introduced D.Lab at Maison&Objet and was in charge of its communication and PR. The website can be found at www.designincubationcentre.com