



WOHNEN - TREND



CURRY COLORS MACHEN GUTE LAUNE! EINFACHE FORMEN, VIEL HELLES HOLZ UND AKZENTE IN BLASSROSA SORGEN FÜR DEN FROHLICHEN LANDLIEBE-MIX.
— Redaktion: Connie Hässler



Tischleuchte RH Chien von Gabriela Gosselin und Marlene Sulzbach für Muum, ab Mitte Oktober im Handel

BESTECKEND EINFACH

Der Hocker aus vier identischen Holzteilen lässt sich ohne Werkzeug zusammensetzen. Eine grosse Auswahl an Kissen bestimmt das endgültige Aussehen.



Hocker Tab per Stück ca. 120 Fr. von 1,5 Designers



Objekt Chicken aus polierter Birne aus der Firm Collection von Studio Job. Preis auf Anfrage

Bank Stib ca. 1650 Fr. und Tisch Stib ca. 1250 Fr., beide von Tim Driess, auch in Schwarz



Schale Blauder 20 x 10 Fr. von Claydon für Normann Copenhagen, drei Farben und Farben



ICH SITZE AUF BASEL
Sitzfläche und Rückenlehne dieses Holzstuhls sind aus Kautschuk. Dieser ist dünn und flexibel, kann stärker verformt werden als Holz. - Basel- bietet darum einen hohen Sitzkomfort und einen besonderen optischen Reiz!
Stuhl Basid 450 Fr. von Jasper Morrison für Vitso, diverse Farben



Wanduhr Pfl ca. 114 Fr. von Pascal Trabasso für Diamantine & Diamantini



Polstering Sofa Photo-Platz von Daniel Heber für Imaginaryeffekt, Preis auf Anfrage

DREIERLEI

Neben Tischbock und Schätz hat auch dieser Hocker auf das dünne Stuhlbein. Vorgepulst



Schalen Square Block, ab ca. 440 Fr. von D Lab Design Center, mehrere Editionen



Porzellanplatte ca. 65 Fr. und Porzellanring ca. 110 Fr. aus der Kollektion B-Ser von Hella Ingstrup für Molkum Tischware, diverse Farben



Objekt Werkzeug Park und Spätker aus polierter Birne aus der Firm Collection von Studio Job. Preis auf Anfrage



Kissen Calson von Scheel von B. Ballings in 175 Fr. bei Vitso, diverse Farben

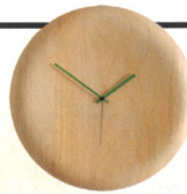
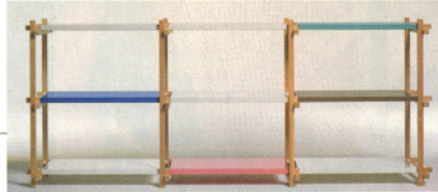
Alle Bezugsquellen Seite 184



MODERNES LEITERLI-SPIEL

Das Gestell Woody – aus geseifter Eiche, mit gebogenem Stahl und Schrauben – ist im Geist der Moderne geschaffen: Die Konstruktion ist sichtbar; ohne erkennbare Vorder- und Rückseite funktioniert es auch als frei stehendes Möbel.

Regal Woody Low von Hay Studio für Hay 860 Fr. bei Punkt 1, diverse Farben und Grössen



Wanduhr Pill ca. 254 Fr. von Pascal Tarabay für Diamantini & Domeniconi

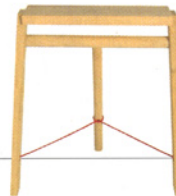


Prototyp Sofa Pleats-Pleats von Daniel Hedner für Imaginaryoffice, Preis auf Anfrage

DREIERLEI

Neben Tischbock und Stehsitz baut auch dieser Hocker auf das dritte Standbein. Verspielt!

Hocker 405 Fr. aus der Kollektion 5 Grad von Tomas Alonso für Nils Holger Moormann



Porzellenschale ca. 65 Fr. und Porzellanvase/krug ca. 200 Fr. aus der Kollektion B-Set von Hella Jongerius für Makkum Tichelaar, diverse Farben

Schale Blueclay ab 80 Fr. von Claydies für Normann Copenhagen, drei Grössen und Farben



ICH SITZ AUF BASEL

Sitzfläche und Rückenlehne dieses Holzstuhls sind aus Kunststoff: Dieser ist dünn und flexibel, kann stärker verformt werden als Holz. «Basel» bietet darum einen hohen Sitzkomfort und einen besonderen optischen Reiz!

Stuhl Basel 419 Fr. von Jasper Morrison für Vitra, diverse Farben



Schalen Square Block, je ca. 440 Fr. von D.Lab Design Centre, limitierte Edition



Objekt Werkzeuge Fork und Spade aus polierter Bronze aus der Farm Collection von Studio Job, Preis auf Anfrage



Kissen Colour von Scholten & Baijings je 175 Fr. bei Vitra Showroom Zürich, diverse Farben



Alle Bezugsquellen Seite 184